



速覽	政治	生活	社會	財經	國際	兩岸	軍事	熱門	旅遊	娛樂	體育
即時	日報	言論	時周	周刊王	樂時尚	有影	話題	秒懂圖	精選	CAMPUS	

首頁 日報 中國時報 藝文副刊

日報精選 中國時報 工商時報 旺報

## 黃春明詩作 首次入樂

2017年07月23日 04:10 [趙靜瑜](#) / 台北報導

分享至Facebook

分享至Google+

分享至Twitter

分享至Weibo



作曲家陳士惠（右）改編作家黃春明（左）詩作，即將頒上舞台。（陳君瑋攝）

以喪子之痛入詩，國寶作家黃春明的詩作〈國峻不回來吃飯〉2004年發表之後，逼出無數讀者的眼淚，作曲家陳士惠首度以黃春明的〈國峻不回來吃飯〉等四首詩為主題，創作《菅芒花》大提琴與室內管弦樂曲，「希望用這首作品向黃春明老師致敬。」



趙靜瑜

趙靜瑜的最新文章

- 愛拿美食比音樂
- 帕爾曼拉琴不無聊
- 變更國語 自絕世界當寡
- 中正紀念堂轉型草案 立論
- 紀利男音樂會 吟唱60年



【徵件開跑】臺灣銀行藝術祭攝影季

【魅力城市】魅力海南 美味文昌

【魅力城市】魔鬼城 鬼斧神工

【魅力城市】中國最早青瓷岳州窯

## 反映小人物的堅持

陳士惠表示，對她這個五年級生來說，黃春明是非常重要的作家，這次她為了尋找創作題材，翻箱倒櫃看著黃春明的創作，最終選出〈菅芒花〉、〈吃齋唸佛的老奶奶〉、〈龜山島〉與〈國峻不回來吃飯〉等四首詩，「我非常緊張春明老師會不答應我用〈國峻不回來吃飯〉這首詩，沒想到老師一口允諾，我知道這首詩對他的意義，也很感動他的無私。」

## 大提琴奏出不捨與沉痛

「這些詩都有著台灣平凡小人物對於生活的堅持。」陳士惠說，像〈菅芒花〉中描述著菅芒花每年某日固定來打掃天空；〈吃齋唸佛的老奶奶〉持續念佛度著歲月，牽掛遊子；〈龜山島〉中帶著打拚家人回家又離家的火車，以及〈國〉詩中思念亡子的父母心情，「這些詩作都非常平易近人，但本身就有很多音響上與情感上可以發揮的空間。」只有壓軸的〈國峻不回來吃飯〉情感沉重，陳士惠運用歌仔戲的哭調，讓大提琴做出捨與沉痛。

黃春明說，他有一次去一所高中演講，結束後，忽然一位女學生跑來，遞給他一封信，要他回到家再看，「我當然是一上車就打開來看。」

這位學生跟黃春明說，她已經自殺三次，腕上都是深淺不一的傷痕，但當她讀了〈國峻不回家吃飯〉這首詩之後，她猛然驚醒，跪在父母親面前大哭，承諾她不會再自殺，「我看完信非常感動，這就是支撐我創作力量的動力。」

該首樂曲由國立台灣交響樂團委託創作，預計明年三月將作首演，並將作錄音出版。目前暫定指揮為呂嘉，大提琴家則為潘怡慈。

(中國時報)

關鍵字：[創作](#)

[分享至Facebook](#)

[分享至Google+](#)

[分享至Twitter](#)

[分享至Weibo](#)

## 最熱新聞

神明指名孫翠鳳	501
人人心中都有一間雜貨店	350
廟會文化 搬上國際舞台	208
新北兒藝節 恐龍在你身邊散步	155
侯文詠為錢 寫個愛情故事	30

[下一則：歌仔戲哭調 陳士惠童年回憶](#)

必知時事！

鴻海赴美投資  
張忠謀不盲從：投資首選在台灣

尋找攝影高手

攝出「台灣生命力」  
為台灣生命力留下珍貴的見證

速覽	政治	生活	社會	財經	國際	兩岸	軍事	熱門	旅遊	娛樂	體育
即時	日報	言論	時周	周刊王	樂時尚	有影	話題	秒懂圖	精選	CAMPUS	

首頁 日報 中國時報 藝文副刊

日報精選 中國時報 工商時報 旺報

## 歌仔戲哭調 陳士惠童年回憶

2017年07月23日 04:10 [趙靜瑜](#) / 台北報導

分享至Facebook

分享至Google+

分享至Twitter

分享至Weibo

陳士惠8歲以前，是在外婆八堵所開的旅館長大，「那裡面的女將（服務生）每天忙碌之餘，最大的消遣就是休息時候聚在電視機前面，看歌仔戲，我小時候就這樣跟著她們看歌仔戲，楊麗花、葉青到廖瓊枝唱歌的曲調，縈繞我心，已經成為我生活中的一部分。」

1962年出生的陳士惠，19歲從台灣藝術大學前身國立藝專畢業，師事馬水龍，後負笈美國，目前在美國萊斯大學擔任音樂系教授。去國多年，陳士惠獲得美國國家文藝獎、美國羅馬音樂大獎等肯定，目前除教職之外，也擔任美國亞洲文化協會顧問。

陳士惠說，小時候父母親忙，她就是跟著外婆住在旅館，「旅館外人車川流不息，形形色色的人都有，有的人南來北往，一住就是一個月，跟大家都像家人般親切，現在想起來，就好像是看到許多如春明老師小說中，為了討生活，臉上寫滿辛酸與無奈的小人物。」

陳士惠說，外婆已經過世將近20年，她白手起家、一手建立的「新生旅社」，也已經關閉多年，但現在還在，只是大門緊閉，「現在再回台灣，八堵火車站早已失去昔日榮景，連我都不敢也不忍停留。」陳士惠說，一再撫讀黃春明的作品，「讓我憶起那一塊已經很久沒有碰觸、甚至已經不存在的時光，我也希望能將這份感情透過音樂延續下來，讓更多人感動。」



趙靜瑜

### 趙靜瑜的最新文章

- 愛拿美食比音樂
- 帕爾曼拉琴不無聊
- 變更國語 自絕世界當寡民
- 中正紀念堂轉型草案 立院新會期不討論
- 紀利男音樂會 吟唱60年青春

訂閱藝文副刊新聞

【即刻擁有】LEVORG優惠價125萬高額0利率

【魅力城市】魅力海南 美味文昌

【魅力城市】信陽毛尖 茶葉會

【魅力城市】啤酒消暑 青島狂

