



討論區 / 藝術文化

字體：小 中 大

[◀ pre](#)
[list](#)
[next ▶](#)

傑出旅美作曲家與中提琴家的完美結合 – 陳士惠的思想起 黃心芸今晚首演

2007/10/16 20:57 瀏覽**197** | 回應**0** | 推薦**0**

昕弘

等級：8

[留言](#) | [加入好友](#)

傑出旅美作曲家與中提琴家的完美結合 – 陳士惠的思想起 黃心芸今晚首演



作曲家陳士惠（右）與中提琴家黃心芸兩人都是旅居海外的台灣女兒。（記者趙靜瑜攝）

記者趙靜瑜 / 專訪

中提琴家黃心芸與作曲家陳士惠，兩人都是來自台灣、目前旅居美國的傑出女音樂家，她們合作共同催生的〈思想起中提琴協奏曲〉，今晚即將在台灣首演。兩人相交多年，結緣還是來自一盤波士頓的臭豆腐。

黃心芸是國內最具知名度的中提琴演奏家，曾獲慕尼黑中提琴大賽獎項，目前在茱麗亞音樂院及曼斯音樂院任教，育有兩個小孩的她，兼顧家庭與音樂事業。現在在美國的她，開始委託為中提琴創作新曲，「中提琴的音色音量適中，一如人聲歌唱，我從來也不曾認為演奏中提琴可以成為獨當一面的音樂家。」即使如此，黃心芸還是把握機會，希望能為中提琴留下一些有趣而深刻的曲目，首選就想到了陳士惠。

「我沒有設限，信任陳世惠的創作，因為她的每一首作品都是那麼不可思議。」黃心芸找到了三個美國的機構一起委託創作，包括休斯頓達卡美機構、波斯頓中華表演藝術基金會及北卡阿帕那契音樂節；在台灣，黃心芸向長榮交響樂團團長張逸士一提出

計畫，立刻獲得肯定，讓她與陳士惠相當感動。黃心芸說，國外有很多機構願意幫助現代創作，但在台灣似乎沒有太多可能性，此次可以獲得台灣企業支持，在異鄉奮鬥的她們都認為意義重大。

這首陳士惠創作的〈思想起中提琴協奏曲〉採取台灣民謠〈思想起〉部分並加以變化而成，陳士惠以台灣人的特質融合西方的音樂形式，表露對台灣的思鄉情懷。中提琴部分則有著極大張力的音色變化，展現溫暖、強大又深情的旋律線條，昨天彩排下來，長榮交響樂團團員都紛紛跟黃心芸表示，非常感謝能演奏這麼有內容的新作品，讓團員獲益匪淺。

除了首演〈思想起中提琴協奏曲〉之外，黃心芸也選擇德國作曲家亨德密特所寫的中提琴協奏曲〈燒烤天鵝的人〉，不過對於這個中文譯名，她好氣又好笑地說，字面翻譯接近這樣沒錯，但事實上這是亨德密特描述當時德國演奏街頭豎琴的民間藝人，「當時的豎琴是用手搖桿做為發聲動力，那個手搖桿上就是刻著天鵝。」黃心芸表示這首作品也是根據德國民謠而寫，亨德密特本身就演奏中提琴家，作品深具代表性。

其他曲目還有舒曼〈第四號交響曲〉與〈慢板與快板〉，音樂會將於今晚舉行，地點在台北國家音樂廳。

[回應](#) [回應給此人](#) [推薦文章](#) [轉寄](#) [列印](#) [加入我的文摘](#)



引用

引用網址：<http://city.udn.com/forum/trackback.jsp?no=52340&aid=2459416>

複製網址

本城市刊登之內容為作者個人自行提供上傳，不代表 udn 立場。

▲top

[刊登網站廣告](#) | [關於我們](#) | [常見問題](#) | [服務條款](#) | [著作權聲明](#) | [隱私權聲明](#) | [客服](#) □

Powered by udn.com